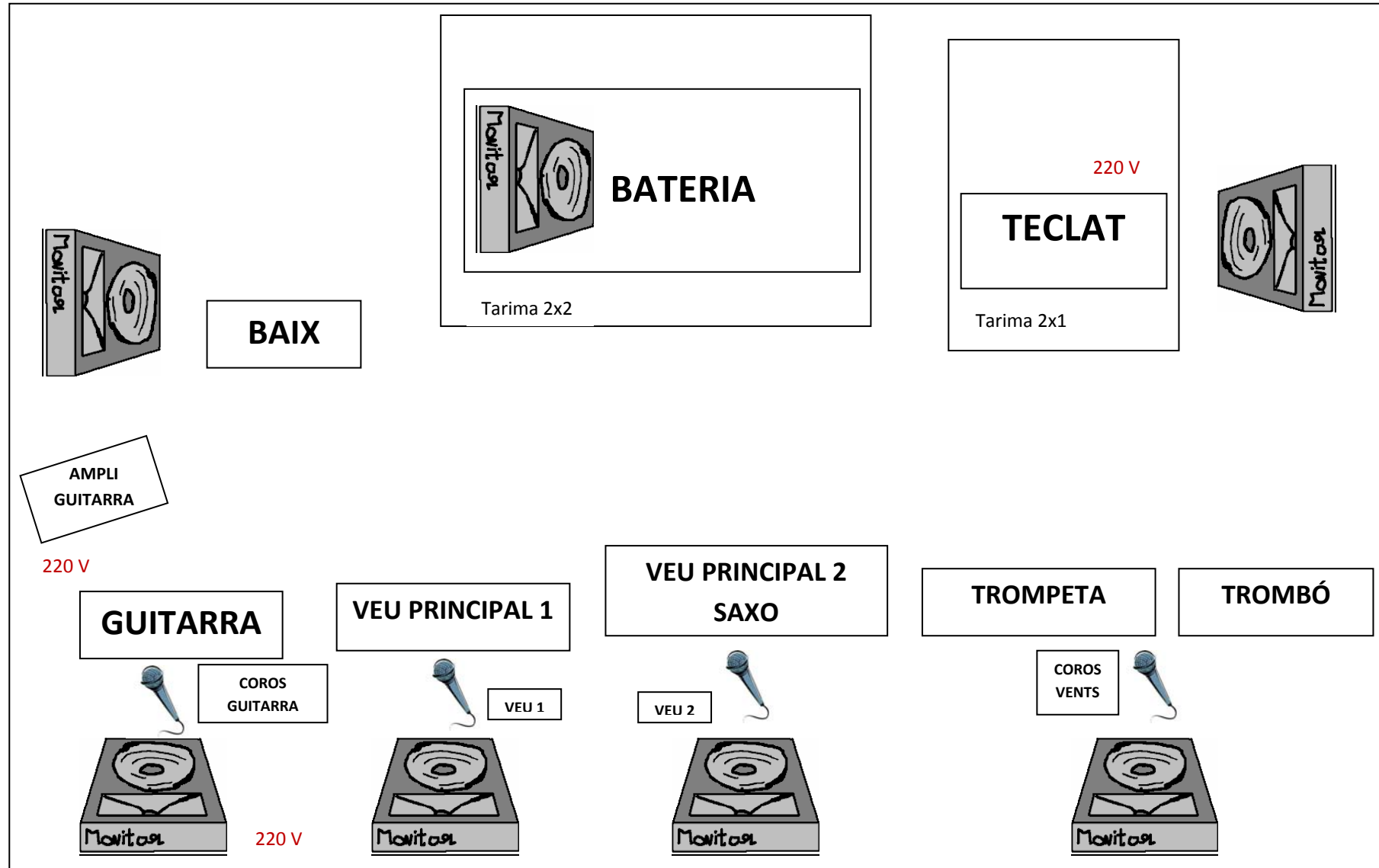


Ch	Instrument	Mic	Dinàmica
1	Bombo	AKG D-112 o Shure Beta 52A	Compressor + Porta
2	Caixa Dalt	Shure SM-57 Beta	Compressor + Porta
3	Caixa Baix	Shure SM-57	
4	Txarles	AKG C-1000 S	
5	Tom 1	Sennheiser e-604	Porta
6	Goliath	Sennheiser e-604	Porta
7	O.H L	AKG C-3000 B	
8	O.H R	AKG C-3000 B	
9	Baix	DI Bss Ar-133	Compressor
10	Contrabaix	DI Bss Ar-133	Compressor
11	Guitarra elèctrica	Shure SM-57	
12	Saxo Alt	Shure Beta WB98H/C (micros propis)	Compressor
13	Trompeta	Shure Beta WB98H/C (micros propis)	Compressor
14	Trombó	Shure Beta WB98H/C (micros propis)	Compressor
15	Teclat L	DI Bss Ar-133	
16	Teclat R	DI Bss Ar-133	
17	Veü Principal 1	Shure SM-58 Beta	Compressor
18	Veü Principal 2	Shure SM-58 Beta	Compressor
19	Cors Guitarra 1	Shure SM-58	Compressor
20	Cors Vents	Shure SM-58	Compressor
23	CD L		
24	CD R		

Per qualsevol dubte o canvi sobre el Rider Tècnic, consulteu prèviament a:

Joan Gil (685979361) o (joangil@innovaso.net).



ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES



Sistemes de PA:

Sistema de PA adequat a l'espai capaç d'entregar un mínim de 105 dB a qualsevol punt de la sala o recinte.

Control de PA:

- **Taules analògiques:** Midas Venice 320 , Soundcraft MH-2 o similars.
- **Taules digitals:** Yamaha LS9-32, Yamaha M7CL-32, Soundcraft Vi1 o similar.
- **Equalitzador:** LA audio EQ231G o Klark-Teknik DN300 o similar de 31 bandes de 1/3 d'octava.
- 12 Canals de Compressió tipus DBX 160a o similar.
- 3 Portes de Soroll tipus Drawmer DS201 o similar.
- **FX:** Alesis Midiverb4 o TC M-one.
- Reproductor de Cd a control amb auto-pausa.
- 1 micròfon de Talk-back.
- 1 sortida de gravació.
- El control ha d'estar situat a una distància equidistant de les P.A's, formant un triangle equilàter.

Sistema de Monitors:

- 8 monitors tipus QSC HPR122i o K-10, Nexo PS10 o PS15.

Control de Monitors:

- El tècnic de monitors va a càrrec de l'empresa de so.
- Tots els monitors han de ser *envios* independents (exceptuant els vents).
- 8 equalitzadors de 1/3 d'ocatava per cada *envio* de monitors.
- Si no es disposa de taula de monitors, els *envios* es faran des de la mateixa taula de PA amb aquesta disposició :
 - **Aux 1:** Guitarra
 - **Aux 2:** Veu Principal 1
 - **Aux 3:** Veu Principal 2
 - **Aux 4:** Vents
 - **Aux 5:** Baix
 - **Aux 6:** Bateria
 - **Aux 7:** Teclats

Infraestructura:

- Escenari mínim de 8x8.
- 1 Tarima de 1x2 pel Teclats i 1 Tarima de 2x2 per la Bateria.
- **IMPORTANT:**
 - Totes les tomes de corrent a l'escenari de 220V han de tenir la seva corresponent presa de terra.
 - La instal·lació elèctrica ha d'estar feta correctament per personal qualificat.